

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

для иностранных граждан, для лиц без гражданства и соотечественников, проживающих за рубежом, поступающих на 1-й курс

на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на местах в рамках квоты, определенной Постановлением Правительства Российской Федерации на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по специальности

### **53.05.01 Искусство концертного исполнительства**

специализация программы – Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара): *Баян, аккордеон*

(уровень специалитета)

Вступительные испытания творческой и профессиональной направленности:

1. **Творческое испытание** (очно/дистанционно).

**1. Творческое испытание** представляет собой исполнение сольной программы.

#### **Исполнение сольной программы: баян, аккордеон**

Поступающий должен исполнить:

1. Полифоническое произведение. Например: И.-С. Бах. Прелюдия и fuga (ХТК I, II), органная фантазия и fuga ля минор, органная токката и fuga ре минор; Д. Шостакович. Прелюдия и fuga (24 прелюдии и fugи).
2. Произведение крупной формы (соната, сюита). Например: Ф. Анжелис. Тупик; В. Золотарев. Паргита; А. Кусяков. Осенние пейзажи; В. Семёнов. Соната №1; Г. Банщиков. Соната №3.
3. Пьеса по выбору поступающего (оригинальная или переложение). Например: С. Рахманинов. Баркарола; П. Макконен. Диско-токката; М. Мошковский. Испанское каприччио; В. Власов. Праздник на Молдаванке.